

# XII JORNADAS NACIONALES AGORA PHILOSOPHICA

## *Filosofías del Cuerpo*

Mar del Plata, 16 y 17 de Noviembre de 2012

### PROGRAMA DE COMUNICACIONES

---

\*A fin de permitir la discusión posterior entre todos los participantes, el Comité Organizador de las jornadas ha estipulado que el **tiempo máximo de lectura** para cada ponente será de **15 (quince) minutos**.

La versión completa de las ponencias podrá ser incluida luego en la versión electrónica de las actas de las Jornadas.

#### **VIERNES 16 de noviembre**

##### **Comisión A (Auditorio)**

9 hs.-13 hs.

1. ANCHEPE, Ignacio Miguel (UBA-CONICET): “Cuerpo y conocimiento en Aristóteles: Consideraciones a propósito de la lectura de Myles Burnyeat”.
2. RABANAL, Julia (UBA) y LÓPEZ, Lucía (UBA): “La belleza y el cuidado de sí en el *Banquete* y el *Alcibiades I*: el rol de la corporalidad en la filosofía platónica”.
3. JOHANSEN, Melisa (USAL) y MÓNACO, Sofía Nayr (USAL): “Hedor de lo real”.

##### **-Sesión de discusión-**

4. PÉREZ MARC, Gonzalo (UBA): “Engaño y desengaño del cuerpo moderno”.
5. ISLA, Silvina Paula (UNSTA/UTN): “La relación mente-cuerpo en el *corso* y *ricorso* según Vico”.
6. BARSOTTI, María Soledad (UNGS): “El concepto de Naturaleza en Friedrich Schiller”.

##### **-Sesión de discusión-**

7. ROMAN, Ernesto (UNMdP): “Para acabar con la corporalidad de la ausencia”.
8. PULLEY, Romina (CONICET-UNMdP): “La cuestión de la identidad personal en la filosofía de Hume en relación con el problema mente-cuerpo”.

##### **-Sesión de discusión-**

##### **Comisión B (Sala posterior)**

9 – 13 hs.

1. ZARETTI, Ayelén (UNComa/UBA): “Cuerpos *cyborgs*: una aproximación al cuerpo contemporáneo desde el bioarte”.
2. GÓMEZ RENNELLA, Silvina (UNC): “La Representación del hombre-máquina en la figura del cuerpo humano en el arte del SXX”.
3. RADI, Blas (UBA): “Aventuras metafísicas y proezas estéticas en la obra de Sterlac”.

**-Sesión de discusión-**

4. BARRÓN, Mariana (UNRC): “Escrito en el cuerpo: La presencia de lo real en el arte contemporáneo”.
5. FABIANI, Nicolás Luis (GIE, UNMdP/UNICEN): “¿Filosofía del arte o neuroestética?”
6. DARDÓN, Juan María (UBA): “*La ostra y el reverendo*: Artaud impensado”.

**-Sesión de discusión-**

7. CARDACI, Gabriela V. (UBA): “El teatro de Pavlovsky en la publicación *Lo Grupal* en la Argentina (1983-1993): una *estética de la multiplicidad*”.
8. BULO, Valentina (Universidad Complutense de Madrid/Universidad de Santiago de Chile): “Entre naturaleza y técnica: una cuestión de tacto”.
9. FUENTEALBA, Carmen Gloria (Pontificia Universidad Católica de Chile/Universidad Alberto Hurtado) y BULO, Valentina (Universidad Complutense de Madrid/Universidad de Santiago de Chile): “El beso en su liminalidad fagocitadora, concomitante con la antropofagia”.

**-Sesión de discusión-**

**Comisión C (Auditorio)**

**14,00 - 16,45 hs.**

1. BEDIN, Paula (CONICET-CEHIS, UNMdP): “Sujeto, cuerpos y abyección: la disputa por los límites de la universalidad desde la teoría de Judith Butler”.
2. BITOCCHI, Gustavo Carlos (UNSTA/UTN): “Cuerpo y Ontología del Gerundio en Judith Butler”.
3. PONCE GARCÍA, Florencia Laura (UBA): “Género a través del género”.

**-Sesión de discusión-**

4. MASSACESE, María Julieta Silva (Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, UBA): “Tecnologías de escritura y propiedad: El *HombreHembra*® de Donna Haraway”.
5. ÁLVAREZ, Matías (UCPBA/FCH-CIC) y MESKE, Verónica (UNMdP): “Foucault y Butler en torno al caso Herculine Barbin. Cuerpo hermafrodita y sexo verdadero”.
6. ZAPICO, Martín Gonzalo (UNMdP): “Semiótica, publicidad y deseo, procesos inconcientes en el marco del Marketing moderno”.

**-Sesión de discusión-**

**Comisión D (Sala posterior)**

**14,00 – 17,30 hs.**

1. SILENZI, María Ines (CONICET): “La filosofía de la mente y las ciencias cognitivas frente al enfoque situacional de la mente”.
2. ANTONELLI, Marcelo (UBA-CONICET): “La ética de *Mil mesetas*: vitalismo, cuerpo sin órganos y prudencia”.
3. CASULLO, Facundo E. (UBA/UNLP): “El cuerpo, el espacio y la imaginación en los trabajos de Michel Foucault”.

**-Sesión de discusión-**

4. LUCERO, Miriam (UNSJ-UNSAM-CONICET): “El Cuerpo sin Órganos y las Heterotopías”.
5. ZULETA, Virginia E. (CONICET-UNSJ): “El ‘cuerpo sin órganos’ en Artaud: una lectura *con* Deleuze”.
6. FUERTES, Felicitas (UBA): “El sujeto foucaultiano entre la modernidad y el biopoder: la figura del cuerpo los condenados”.

**-Sesión de discusión-**

7. FORTUNATO, Andrés (UBA) y SAROBE, Sebastián (UBA): “La maquinización del cuerpo político”.
8. CASADEI, Francisco (UNMDP): “El lazo entre las formas-de-vida y los cuerpos en relación a una política de la potencia”.

**-Sesión de discusión-**

## **SÁBADO 17 de noviembre**

### **Comisión E (Auditorio)**

**9,00-13,10 HS.**

1. RÍOS FLORES, Pablo F. (CONICET-UBA): “Pasiones revolucionarias y sensibilidades políticas, en Immanuel Kant. Sobre el papel *revolucionario* de la sensibilidad”.
2. AMAYA, José Luis (UBA) y SOSA, Sebastián Ernesto (UBA): “El cuerpo como refugio originario de la moralidad práctica en la filosofía de Kant”.
3. HERSZENBAUN, Miguel (CONICET-UBA, CIF, GEK): “Un análisis de la corporalidad en el ‘Segundo Paralogismo de la simplicidad’ de la *Crítica de la razón pura*”.

**-Sesión de discusión-**

4. GIANI VICO, Diego (UBA): “La ‘razón’ del cuerpo en Nietzsche como una relación entre ser y valor”.
5. GUILLE, Gustavo P. (UBA): “Nietzsche, el cuerpo y la ‘pequeña razón’. Aproximación crítica al discurso filosófico moderno sobre la animalidad.”
6. ASSALONE, Eduardo (CONICET-UNMDP): “El cuerpo en el Capítulo IV de la *Fenomenología del espíritu* de Hegel. La lectura de Judith Butler”.

**-Sesión de discusión-**

7. BALÉ, Déborah Cinthia (UBA) y NIJENSOHN, Malena (UBA): “De J. Derrida a J. Butler: la norma como reiteración performativa”.
8. BEVACQUA, Guillermina (UBA): “Materialización de la identidad abyecta en *Calderón* de Pasolini (1973). Una lectura a partir de Butler y Žizek”.
9. CARCIOCHI, Brenda (UBA): “Lecturas feministas y postfeministas de la anorexia: fugas entre la opresión y la potencia”.

**-Sesión de discusión-**

### **Comisión F (Sala posterior)**

**9,00 – 13,30 hs.**

1. ARIAS, Ignacio (UBA): “Preparen, apunten....bailen! Una aproximación fenomenológica a una filosofía del cuerpo y el movimiento”.
2. CALLUSO, Franco (UBA): “Postura y dolor: trabajo fenomenológico sobre la ‘pornografía del alma’ de Angélica Liddell”.
3. DÍAZ ROMERO, Paula (UNC): “Conciencia y Cuerpo: lectura desde una perspectiva encarnada de la relación conciencia-cuerpo en *El ser y la nada* de J-P Sartre”.

#### **-Sesión de discusión-**

4. SANTUCHO, Marcos (CONICET-UNC/UNVM): “Poder disciplinario y cuerpo humano: la cuestión de la *norma* en Michel Foucault”.
5. LAREGINA, Alejandro (UBA): “Merleau-Ponty en la piel: estructura y estilo del tocar”.
6. LUGANO, María Eugenia (CONICET-UNSAM): “El acceso al mundo primordial por el cuerpo propio y la obra de arte”.

#### **-Sesión de discusión-**

7. WHITNEY, Erika (UNC): “Merleau-Ponty: la noción de *propiedad* y *extrañeza* del cuerpo propio”.
8. LUCERO, Jorge Nicolás (UBA): “Inmanencia y pasividad: sobre la recepción biraniana de Michel Henry”.
9. BONYUAN, Marcelo Eduardo (CONICET-UNLa-ICALA): “*A priori* corporal y fundamentación pragmática-trascendental en la ética discursiva apeliana”.
10. REZNIK, Florencia (UBA): “El espectro como modalidad de lo corporal en Jacques Derrida”.

#### **-Sesión de discusión-**

### **Comisión G (Auditorio)**

**14,00– 16,45 hs.**

1. HERNÁNDEZ, Alejandro (UNMdP): “Pagar con el cuerpo. De Shakespeare a Dalton Trumbo”. (Sobre *El Mercader de Venecia*, de Shakespeare y “Jhonny cogió su fusil” (1971), un film de Dalton Trumbo).
2. OGANDO, Mónica (UBA): “La representación del cuerpo femenino en el cine: Dualismo jerarquizante mente/cuerpo y construcción performativa de género en *Hable con ella*, de Pedro Almodóvar (2002)”.
3. FLORITO MUTTON, Alan (UBA): “Egoísmo y Fraternidad en el cuerpo social: un esbozo de Horkheimer sobre antropología política”.

#### **-Sesión de discusión-**

4. LEWKOW, Lionel (CONICET-UBA): “El problema de la corporalidad en la teoría de Niklas Luhmann”.
5. BACCARELLI BURES, Diego G. (UNLaM/UBA) y BLENGINO, Luis F. (UNLaM/UNSAM/UBA): “La relación *cuerpo* y *democracia* a partir de la interpretación del ‘hombre democrático’ platónico realizada por Jacques Rancière.”
6. GONZÁLEZ, Alejandra Adela (USAL/UBA): “El Calibán habla”.

**-Sesión de discusión-**

**Comisión H (Sala posterior)**

**14,00 – 17,30 hs.**

1. HERNÁNDEZ, Graciela (CONICET-UNS): “‘Sujetos Nómades’ y ‘Órganos sin Cuerpo’ en el pensamiento de Rosi Braidotti”.
2. GODOY, Ernestina (UNC): “El lugar del cuerpo en la fenomenología husserliana”.
3. CEDRIANI, Juan Pablo (UNRC): “Fanon, Bajtín y Beneduce. El cuerpo como relato”.

**-Sesión de discusión-**

4. DEL VALLE, Marilina (UNNE): “Notas para una aproximación al anclaje político de las indagaciones éticas foucaultianas”.
5. BOSCHI, Marina P. (UBA/UCES): “Pasiones del cuerpo y pobreza invisible en Adam Smith”.
6. PÉREZ SOSA, Diego Adrián (UBA): “El estar siendo del ardid litúrgico: el cuerpo en tanto mediación con la trascendencia (hedor del puro vivir)”.

**-Sesión de discusión-**

7. NICANOFF LALANNE, Nahir (UBA): “Lecturas del territorio como cuerpo: entre el misticismo y la determinación en la intelectualidad argentina”.
8. SOSA, Sebastián Ernesto (UBA): “El cuerpo como condición del pensar en Kusch”.
9. BRANDO, Juan (UNMdP/AAdIE) y LÓPEZ HANNA, Sonia (CONICET-UNMdP): “Animalidad, objetualidad y domesticación: una reflexión sumaria sobre el mundo artificial”.
10. VILLEGAS, Mauro (UNRC): “Entre Gilbert Simondon y Andy Clark. Cuerpos simbioses en *matrix* transindividuales”.

**-Sesión de discusión-**